الفهرس

تمهيد 5
الجزائر والإطار الاستعماري : 17
حرب نفسية وإستراتيجية إعلامية : 25

الفصل الأول

إنتاج مدني تحت التأثير 37
فكر دعائيا.. عن طريق الفيلم 41
الحكومة العامة للجزائر والسينما. 41
مؤسسات فرنسا الحضارية والسينما في شمال أفريقيا 56
أفلام في خدمة السياسة الجزائرية لفرنسا 71
الأفلام الروائية في الجزائر 71
الوثائقيات : 84
المستجدات الإخبارية : 105
من الصور العسكرية إلى الصور المدنية 118

الفصل الثاني

السينما العسكرية : هياكل وإيديولوجيات 131
دور السينما في الحرب النفسية 135
المصلحة السينماتوغرافية للجيش،
أداة مثيرة للجدل بين التبعية للعسكر والمدنيين 135
من حرب لأخرى : العقيدة المضادة للثورة والسينما 151
العقيدة المضادة للثورة 152
السينما في العمل النفسي 159

العمل والحرب النفسية عن طريق الفيلم على أرض الواقع..... 166
صناعة الصور العسكرية 179
المصلحة السينماتوغرافية للجيش،
مكان فريد من نوعه إبّان حرب الجزائر 180
النظرة إلى الإنتاج الجزائري مصلحة السينماتوغرافية للجيش 192
تجنيد مختل 202
عرض الحرب؟ 213
فحوى الأفلام العسكرية 213
السينما بين الرقابة والرقابة الذاتية 227

الفصل الثالث

صور وخطابات 243

الجزائر، فرنسا والغرب 248
الجزائر الفرنسية، الأقدام السوداء وطوباوية التطابق. 248
تجمع سكاني مثالي : 254
صورة الأقدام السوداء : 257
مستنقعات بالنووي.. التحولات الجزائرية : 261
جزائر الشمال : 261
جزائر الجنوب : 272
بلد في طور التحضر، تراث، مهام وفاعلين 279
روما والغرب : 279
المعلم : 286
الطبيب : 291
المهندس : 294
صورة الجيش الفرنسي 300
تخليد الأساطير : باكس قاليكا والمكاتب العربية. 301

التاريخ العسكري للجزائر 302
المركز والـ SAS، في استذكار المكاتب العربية : 310
الجنرال ديغول : 318
مراقبة الفرقة : 323
المعلومات العسكرية أو «طريقة كوي» 323
التدريب العسكري أو حرب الفيلم. 336
المسلمون، فرنسيين ذوي حقوق .. (كاملي الحقوق) 349
تصلب الصور : 350
الإسلام والغرائبية :..... 350
العرب وسكان منطقة القبائل، الفلاحون والعمال 362
الفلاقة الخفي : 370
تغريب المجتمع المسلم 377
نخب مسلمة في تحول..... 378
النساء، المراهقين والأطفال : للجمهور الجديد..... 389

الفصل الرابع

تطور إعلامي 403
توزيع أفلام الدولة 407
أفلام غابت عن صالات السينما الفرنسية : إخفاق واضح 407
العروض غير التجارية : عامل كاشف 421
العروض بفرنسا..... 421
العروض بالجزائر 430
تدويل صورة النزاع 443
ظهور التلفزيون 460
سياسة وطنية 461
الخصوصية الجزائرية..... 480

الـخـلاصـة 492
من الدعاية إلى العلاقات العامة للدولة 493
البعض ضد البعض الآخر 502
الماضي بالحاضر 508

المرفقات

الرسوم البيانية : 513
المؤسسات ذات الصلة للسينمافي فرنسا والجزائر 513
هوامش 520
مصادر 599
المراجع 627
تشكرات 650

Achevé d'imprimer sur les presses
de l'Imprimerie des Beaux Arts, Janvier 2014
Dépôt légal : 2514-2013